

**Contexte : Les découvertes et les inventions**  
**La recherche et ses nouvelles frontières**

**LECTURE** Birago Diop : *La lance de l'hyène*

## Déchiffrons l'image



1. Qui sont les savants français les plus connus ?
2. Savez-vous quelle est la contribution essentielle de Louis Pasteur (1822–1895) à la médecine moderne ? Elle est utilisée aujourd'hui pour prévenir les maladies provenant de la consommation du lait. Qu'a-t-il ensuite inventé pour prévenir la rage et immuniser contre l'anthrax ?
3. Pierre (1859–1906) et Marie Curie (1867–1934) ont travaillé dans les domaines de la chimie et de la physique. Savez-vous quels éléments ils ont découverts ? Quelle propriété y ont-ils découvert ? Quelles ont été par la suite les utilisations de la découverte de la radioactivité ?

## Les questions du chapitre

- Comment les découvertes et la science des vingtième et vingt-et-unième siècles ont-elles amélioré notre vie ? Qui ont-elles concerné ? Qui ont-elles oublié ?
- Qu'est-ce qui a motivé les principales avancées de la technologie moderne ?
- Dans quelle mesure peut-on dire que les progrès de la technologie se sont accompagnés d'un progrès ou d'une régression de la morale ?

NOM :

2. Cherchez sur internet pour collecter des informations les concernant.
3. Préparez des mini-affiches d'une page qui décrivent chaque découverte, en présentent une illustration, en donnent la date et l'expliquent.
4. Connaissez-vous les savants, inventeurs, explorateurs de la liste ci-dessous ? Pouvez-vous dire en quelques mots qui ils étaient, ce qu'ils ont fait de remarquable, et à quelle époque ils ont vécu ?

André Ampère	Henri Becquerel
Louis Braille	Jacques-Yves Cousteau
Pierre et Marie Curie	Louis-Jacques Daguerre
René Descartes	Alfred Kastler
Antoine-Laurent de Lavoisier	Blaise Pascal
Louis Pasteur	Jean Perrin

5. Demandez à votre professeur où vous pouvez afficher vos résultats.

### **E** Écrire : Une fable moderne

L'histoire de *La lance de l'hyène* s'achève par la maxime : on ne doit pas demander une lance à une hyène.

1. Écrivez une fable moderne qui illustre cette maxime et se termine par les mêmes mots.
2. Structurez votre fable pour qu'elle réponde à la définition de la fable présentée ci-dessus.
3. Mettez en jeu des technologies contemporaines : un GPS pour trouver à manger ?
4. Utilisez des technologies qui vous permettront de présenter votre fable : PowerPoint, Flash, MovieMaker ou même un site web qui vous permettra d'écrire votre histoire sous forme de bande dessinée.

### **F** Comparer

Comparez l'hélicoptère de Léonard da Vinci avec celui dont se sert l'armée française actuellement. Quelles sont les différences ? Les similarités ? À votre avis, quelle était la vision de Léonard da Vinci en ce qui concerne les possibilités d'utilisation de son hélicoptère ? À quoi servent les hélicoptères aujourd'hui ?



## THÈME DU COURS

### La science et la technologie : Les découvertes et les inventions

L'article décrit une invention qui a été primée au célèbre Concours Lépine.

### *Un appareil qui retranscrit du texte en braille consacré au Concours Lépine*

Le Top-braille, un appareil de poche permettant la lecture instantanée en braille ou en vocal de n'importe quel texte imprimé, a remporté à l'unanimité le Concours Lépine 2010. À partir de tout document écrit, un livre, une revue ou une notice de médicaments, le boîtier à lecture optique retranscrit un texte en braille pour les aveugles et mal voyants, grâce à des picots qui surgissent au fur et à mesure de la lecture. Il est également doté d'une fonction audio pour transformer le texte en son.

L'innovation de Raoul Parienti a été choisie à l'unanimité par les 47 membres du jury. M. Parienti, ancien professeur de mathématiques et ingénieur de formation, s'est dit « ravi et même émerveillé par la prestigieuse récompense ». « Nous allons pouvoir dire aux aveugles et mal voyants qu'ils ont un produit qui peut leur simplifier la vie », a déclaré le lauréat qui espère voir le prix de vente (1680 euros) de son invention baisser considérablement pour le rendre accessible au plus grand nombre. « Nous n'avons vendu que 150 appareils [via sa société Vision SAS], c'est très peu au regard des 100 000 mal voyants et aux 250 000 très mal voyants en France », a-t-il encore souligné. M. Parienti, qui enseigne actuellement l'art de l'innovation et de la créativité à l'université de Nice Sophia-Antipolis, a estimé que ce concours

allait permettre de communiquer plus largement sur son innovation. « Je pensais à cet appareil depuis de nombreuses années parce que ma sœur malvoyante n'avait de cesse de demander l'utilité d'apprendre le braille alors que très peu de documents sont écrits en braille », avait-il confié, peu avant la remise des prix. Ce sont dix années de recherche et développement et 1,5 million d'euros qui ont été investis dans ce projet, a-t-il encore expliqué. « Je suis l'inventeur, le créateur, j'ai dirigé les développements mais c'est le travail de toute une équipe — une dizaine de personnes — qui a permis cette réussite technique », a-t-il ajouté.

L'appareil lit actuellement des textes en sept langues : français, anglais, espagnol, italien, allemand, portugais et néerlandais, car le premier donateur est hollandais. Mais son concepteur aimerait bien le décliner dans toutes les langues, pourquoi pas en hiéroglyphes ou en chinois.

« C'est un problème de budget et de temps : on estime à 300 000 euros le développement pour l'arabe par exemple. Nous attendons des investisseurs ou des sponsors pour le développer », dit-il.

Le Concours Lépine est une nouvelle consécration pour Raoul Parienti, consacré comme meilleur inventeur européen l'an dernier. En 2007, il avait été élu ingénieur de l'année sous l'égide du

55 président de la République. Le deuxième prix a été attribué à Joseph-Antoine Paoli, inventeur de l'hydro-force dans le domaine de la réduction de la consommation d'énergie. Cet appareil, placé sur une conduite d'eau, adapte, selon les besoins,

le débit et la pression. Plus de 500 inventions ont été présentées lors de cette 109<sup>e</sup> édition du célèbre concours qui a vu naître le stylo à bille, le fer à repasser à vapeur, le four électrique ou encore le cœur artificiel. 60

## Questions de compréhension

1. Que fait cette machine ?
  - a. Elle transcrit un texte en braille ou en lecture sonore.
  - b. Elle lit les textes en braille.
  - c. Elle importe les textes et les traite pour les imprimer en braille.
  - d. Elle remporte le prix à l'unanimité.
2. Qu'espère le gagnant du concours ?
  - a. Vendre plus d'appareils pour plus d'argent.
  - b. Profiter de la publicité faite autour du prix.
  - c. Faire baisser le prix de son invention.
  - d. Retourner à son métier de professeur de mathématiques.
3. Pourquoi M. Parienti n'est-il pas satisfait des appareils qu'il a déjà vendus ?
  - a. Ils sont de moindre qualité que celui qui a gagné le concours.
  - b. Il n'a pas aidé autant d'aveugles qu'il le voudrait.
  - c. Il n'a pas ciblé les mal voyants.
  - d. Il n'a pas pu demander des prix élevés
4. Quel effet M. Parienti attend-il du Concours ?
  - a. Mieux faire savoir que la machine existe.
  - b. Obtenir un poste à l'université de Nice Sofia-Antipolis.
  - c. Demander un prix plus élevé pour son appareil.
  - d. Reprendre une vie normale, sans inventions.
5. Qu'est-ce qui a conduit cet inventeur à sa découverte ?
  - a. L'environnement créatif qu'il a trouvé à l'université.
  - b. Le cas de sa sœur et ses problèmes de vue.
  - c. Le respect que lui témoignent ses collègues de l'université.
  - d. Le fait que très peu de malvoyants lisent le braille.
6. À qui M. Parienti attribue-t-il le succès de son appareil ?
  - a. À sa sœur.
  - b. À lui-même, inventeur et créateur.
  - c. Aux mal voyants.
  - d. À toute une équipe qui a travaillé avec lui.

7. Quelles sont les limites du Top-braille ?
- Il ne lit qu'en sept langues pour le moment.
  - Il ne peut déchiffrer ni hiéroglyphes ni idéogrammes chinois.
  - Il a un problème de mise au point.
  - Il a besoin de nouveaux investissements pour être commercialisé.

8. Ils ont tous gagné le Concours Lépine sauf
- Le fer à repasser à vapeur.
  - Le cœur artificiel.
  - Le four à micro-ondes.
  - Le stylo à bille.

*Revenez sur ces questions*

***Après avoir travaillé sur les lectures et les discussions de ce chapitre, reprenez-en la discussion.***

- Comment les découvertes et la science des vingtième et vingt-et-unième siècles ont-elles amélioré notre vie ? Qui ont-elles concerné ? Qui ont-elles oublié ?
- Qu'est-ce qui a motivé les principales avancées de la technologie moderne ?
- Dans quelle mesure peut-on dire que les progrès de la technologie se sont accompagnés d'un progrès ou d'une régression de la morale ?

# Toutes ces inventions technologiques !

Les questions du chapitre

**Contextes : Les nouveaux moyens de communication**  
**L'avenir de la technologie**  
**La propriété intellectuelle**

**LECTURE** Albert Robida et Octave Uzanne : *La fin des livres*

Déchiffrons l'image



1. Qu'est-ce que c'est cette machine ? Qui l'a inventée ? Où ? Quand ? Comment a-t-elle ouvert une nouvelle ère ? Quel a été le premier livre imprimé sur cette machine ?
2. Quelles sont les inventions du XXe et du XXIe siècles qui ont révolutionné le monde ?
3. On dit qu'on est, à notre époque, à l'âge de l'information. Qu'est-ce que cela signifie ? Expliquez.

- En quoi les développements de la technologie et de la communication nous touchent-ils dans la vie de tous les jours ?
- Qu'est-ce qui motive l'invention continue de nouvelles technologies ? Apaise-t-elle notre soif des « gadgets » ? Quelles promesses technologiques pour l'avenir tient-il ?
- Quel est le rôle de la moralité et de la loi dans l'utilisation des technologies modernes ?

# Allons au-delà

## Pour communiquer

### A Écouter

Dans ce passage audio, un auteur discute de la révolution numérique et de son livre, *Médias et Société*. Écoutez l'extrait audio et répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le thème majeur évoqué par l'auteur du livre *Médias et Société* (14e édition) ?
2. Comment est-ce qu'on considérait internet jusqu'à tout récemment ?
3. Comment est-ce qu'internet a changé ?
4. Quelle est la spécificité d'internet comparée aux autres médias ?

### B Discussion et affiche : Et ensuite ?

Discutez de ces questions en petits groupes de trois élèves. Prenez une grande feuille de papier pour en faire une affiche.

1. Au centre de la page, dessinez et nommez les gadgets électroniques que vous employez tous les jours. Mettez une étiquette à chacun d'entre eux.
2. Dans votre groupe, discutez de ces questions :
  - a. À quoi sont destinés les inventions et les gadgets de nos jours ?
  - b. Que deviendront la télévision, la diffusion de télévision, les jeux vidéos, le GPS, le portable, le four à micro-ondes, l'iPod et les autres gadgets ?
3. Créez ensuite des images qui illustreront une nouvelle génération de gadgets provenant des objets que nous utilisons aujourd'hui. Décrivez sous chaque image les modifications futures.
4. Si vous choisissez de ne pas dessiner, vous pouvez donner un schéma en « T ».

### C Présentation : Au musée des inventions

« ... il se fabriquera des phono-opéragraphes de poche, utiles pendant l'excursion dans les montagnes des Alpes ou à travers les Cañons du Colorado... » (l. 93). Avez-vous déjà visité un musée muni d'un guide sonore ou d'un audio-guide ? Dans votre classe, organisez un « Musée des Inventions Majeures » composé d'images. Chaque membre de la classe préparera une « leçon » pour le guide parlant et l'enregistrera.

Travaillez en tant que classe :

1. Chaque élève choisira l'invention qu'il estime avoir été majeure pour l'histoire du monde.
2. Trouvez ou créez une image de cette invention, mettez-la sur une feuille de papier et étiquetez-la.
3. Puis préparez une explication orale qui réponde à ces questions. Recherchez le vocabulaire dont vous aurez besoin. N'oubliez pas de consulter les listes de mots utiles à la fin de ce livre.
  - a. Quelle est cette invention ?
  - b. Quand a-t-elle été inventée ? Par qui ?
  - c. Quel est le but de cette invention ? Comment fonctionne-t-elle ?
  - d. Comment cette invention nous a-t-elle été utile ; quel changement a-t-elle apporté dans notre vie ?
  - e. Comment a-elle changé le monde ?
  - f. Est-ce que nous utilisons toujours cette invention ? Est-ce qu'elle a été modifiée ? Comment ?
4. Enfin, enregistrez votre explication. Votre professeur vous dira comment faire.
5. Faites un CD ou MP3 de toutes les explications.

6. Affichez vos images et vos feuilles d'images dans le même ordre que le MP3.
7. Visitez votre musée à l'aide du MP3 et des écouteurs.

### **D** À vos stylos ! L'avenir du livre

De nos jours, les livres sont distribués sur les CDs, sur internet, sur les iPods, etc. Comment se fera demain la publication des livres ? Répondez aux questions ci-dessous, puis écrivez votre rédaction.

1. Choisissez une hypothèse pour introduire votre essai et présenter votre idée directrice.
2. Esquissez trois paragraphes qui montrent votre thèse ou offrent trois exemples différents de ce que seront les publications de l'avenir.
3. Écrivez un paragraphe de conclusion qui résume votre opinion sous forme de synthèse.
4. Faites lire à un(e) autre élève votre brouillon avant de le recopier.

### **E** Infopublicité : Quelle est votre invention ?

Travaillez avec un partenaire (pas plus de deux autres élèves). Créez une infopublicité pour faire vendre une invention destinée à aider à une tâche quotidienne. Votre invention peut être amusante ou farfelue. Un bras qui tourne les pages du livre ? Le dicta-devoirs ? Le répondeur automatique aux courriels ?

1. Choisissez une invention aussi simple ou aussi excentrique que vous voulez. Il faut pourtant que cette invention remplisse une fonction quotidienne.
2. Déterminez comment marche cette invention.

3. Faites une publicité qui explique les fonctions de ce gadget.
4. Préparez le scénario, l'organisation et le discours d'une vente agressive (*hard sell*).
5. Enregistrez votre vidéo ou présentez votre infopublicité devant la classe.

### **F** Comparer : Plus ça change, plus c'est la même chose

Travaillez avec un partenaire. Pensez à une invention du XXe siècle qui a rapidement subi (et continue à subir) des transformations radicales.

1. Trouvez des images qui montrent l'évolution de cette invention. Présentez-les sur papier, chronologiquement et en indiquant la date de chaque modification.
2. Comparez les modifications avec l'invention originelle et montrez comment les modèles successifs ont répondu aux besoins de leur époque.
3. Présentez votre chronologie à la classe et affichez-la pour qu'elle puisse être vue par d'autres classes.



## THÈME DU COURS

### La science et la technologie : Les découvertes et les inventions

Dans cette sélection, un rédacteur de magazine, Maxime Chattam, donne son avis sur le Kindle et il compare cette invention récente aux livres dont il aimait caresser les pages. Cet article a été publié dans le magazine *Paris-Match* en 2009, peu après l'invention du Kindle.

### La mauvaise surprise Kindle

La colle et le papier, voilà les mots qui me viennent à l'esprit lorsqu'on me parle livre-objet. Alors le *Kindle*... Cet écran profilé, léger c'est vrai, qui est supposé remplacer les tranches multicolores  
5 de ma bibliothèque, ne m'attire pas vraiment de prime abord.

Choisir un bon bouquin, c'est avant tout une rencontre entre un état d'esprit et une couverture, une quatrième de couv' intéressante, un poids  
10 dans la main, une typo séduisante, on soupèse sans s'en rendre compte pendant qu'on réfléchit, celui-ci ou celui-là ? Un livre, c'est un compagnon qui peut être rassurant lorsqu'il pèse un peu dans la poche d'une veste ou d'un sac. C'est une sensa-  
15 tion qui met l'esprit en condition dès qu'on effleure le grammage particulier de son livre, en tournant les pages. On « sent » où on en est dans l'histoire à mesure que le petit paquet final se réduit, entre le pouce et l'index. On peut le corner pour marquer  
20 des passages, souligner des phrases, bref, autant de marqueurs qu'un jour nous ou nos enfants retrouverons avec un sourire en coin, comme le legs inattendu et pourtant si parlant qu'est un livre. Un bon roman va bien au-delà de quelques  
25 heures de plaisir, il y a toute une histoire physique également !

*Un Kindle ne remplacera jamais un poche*  
Alors, certes, on me répondra que le Kindle provoquera, à sa manière, des sensations nouvelles : la douce tiédeur de l'appareil, la luminescence  
30 apaisante de son écran, le feulement imperceptible de ses processeurs. Mais je n'ai pas grandi avec cette madeleine-là, moi ! Et je crois qu'il va falloir vaincre beaucoup de préjugés pour que le Kindle supplante l'objet livre (...). À tel point qu'à mes  
35 yeux il ne le remplacera jamais.

Nous savons qu'une grande partie du lectorat est composé d'un cœur de « gros » lecteurs, des personnes qui lisent beaucoup, qui accumulent, dont le rapport au livre est de l'ordre du fétichisme, qui apprécient une belle couverture, qui  
40 tapissent leurs murs de livres, pour qui le manque de place est une rengaine quotidienne et dont c'est aussi, souvent, une petite source de fierté. Avoir sa bibliothèque, c'est presque une béquille de l'âme,  
45 un rempart rassurant ou le gage d'autant de compagnons fidèles pour de belles soirées.

Que seront ces gens, dont je suis, avec leur Kindle rangé sur une étagère ? Les livres ne remplissent pas un vide chez nous par hasard. Et puis,  
50 techniquement, vous vous imaginez rouler en boulevotre Kindle pour partir prendre le train ? Perdre

un roman pendant un voyage, ce n'est pas dramatique en soi, perdre son Kindle, c'est un autre montant ! Et puis, vous vous voyez avec votre Kindle sur la plage ? Plongé dans une lecture passionnante tout en s'assurant que le sable ne vienne pas gripper la belle mécanique ? Et il faudra planifier ses voyages

en songeant aux prises de courant pour recharger l'animal ! Non, à bien y réfléchir, je ne crois pas en l'avenir de cette bibliothèque virtuelle, une poignée de curieux, de « geeks », de « nerds » lui permettront un bon départ. Et au final ? Au final, des libraires qui ont, je le crois, encore de l'avenir.

60

### Questions de compréhension

- Dès le départ, quels aspects du Kindle ne conviennent pas à l'auteur de l'article ?
  - L'écran.
  - La couleur.
  - La légèreté.
  - L'apparence physique.
- Pourquoi l'auteur préfère-t-il les livres ?
  - Parce qu'on peut les sentir.
  - Parce qu'ils ont des pages.
  - Parce qu'ils ont des fautes.
  - Parce qu'on peut les mettre dans un sac.
- Quel(s) mot(s) peut-on substituer à « grammage » (l. 16) ?
  - Le poids.
  - La tournure de la phrase.
  - Le choix des mots.
  - La syntaxe.
- Pourquoi, selon l'auteur, le Kindle ne pourra-t-il pas remplacer un vrai livre ?
  - Il est l'objet de préjugés.
  - Il n'a pas grandi avec cet instrument.
  - Il ne remplacera jamais le livre.
  - Il n'aime pas l'écran lumineux.
- Selon l'auteur, qu'est-ce qui est vrai pour un grand nombre de lecteurs ?
  - Ils aiment lire soit un livre soit Kindle.
  - Ils lisent avec le cœur.
  - Ils ont une véritable dépendance pour les livres physiques.
  - Ils lisent avec des compagnons.

*Revenez sur ces questions*

***Après avoir considéré les lectures et les discussions de ce chapitre, reprenez-en la discussion.***

- En quoi les développements de la technologie et de la communication nous touchent-ils dans la vie de tous les jours ?
- Qu'est-ce qui motive l'invention continue de nouvelles technologies ? Apaise-t-elle notre soif des « gadgets » ? Quelles promesses technologiques l'avenir tient-il ?
- Quel est le rôle de la moralité et de la loi dans l'utilisation des technologies modernes ?

**Contextes : La technologie et ses effets sur la société**  
**Les choix moraux**

**LECTURE** Amélie Nothomb : *Acide sulfurique*

## Déchiffrons l'image



1. Les très jeunes enfants sont-ils prêts pour la technologie ?
2. Est-ce qu'on doit montrer aux plus jeunes comment se servir d'un ordinateur ou est-ce quelque chose qu'ils apprennent facilement ?
3. Pouvez-vous envisager des tâches qu'on fera bientôt **uniquement** grâce à la technologie ? Comment se débrouilleront ceux qui ne sont pas familiers avec l'informatique ?

- Comment les rapports entre les gens changent-ils / ont-ils changé avec l'introduction des nouvelles technologies ?
- Pourquoi beaucoup plus de choix moraux doivent-ils être faits aujourd'hui qu'au début du vingtième siècle ? Êtes-vous d'accord avec cette opinion ?
- Comment saurons-nous si l'utilisation des nouvelles technologies est allée trop loin ? Quel rôle assignons-nous à la moralité dans notre utilisation des nouvelles technologies ?

3. Vous pouvez employer des applications électroniques telles que PowerPoint, MovieMaker, Flash, et aussi vous référer à des sites qui vous aideront à composer une bande dessinée.

### **E** Schéma « T » : La technologie : Où va-t-on ?

Comment est-ce que la technologie affecte notre moralité et nos vies ? Le téléphone qui sonne à toutes heures et en tout lieu (on n'est jamais seul ou loin), l'isolement qui provient des heures passées devant l'écran mis en opposition aux réseaux sociaux, l'accès instantané aux connaissances du monde contre la véracité des sites web, les yeux secs, le temps perdu, la dépendance aux jeux, la vérification orthographique, la calculatrice, l'envoi des textos tout en conduisant : tous ces avantages et inconvénients de la technologie !

1. Travaillez en petits groupes de trois ou quatre et prenez une grande feuille de papier.
2. Dessinez un schéma « T » et faites la liste des avantages et des inconvénients de la technologie moderne.

3. Pensez aux ordinateurs, aux portables, aux iPods, aux iPhones, aux GPS.
4. Puis, présentez votre schéma à la classe.

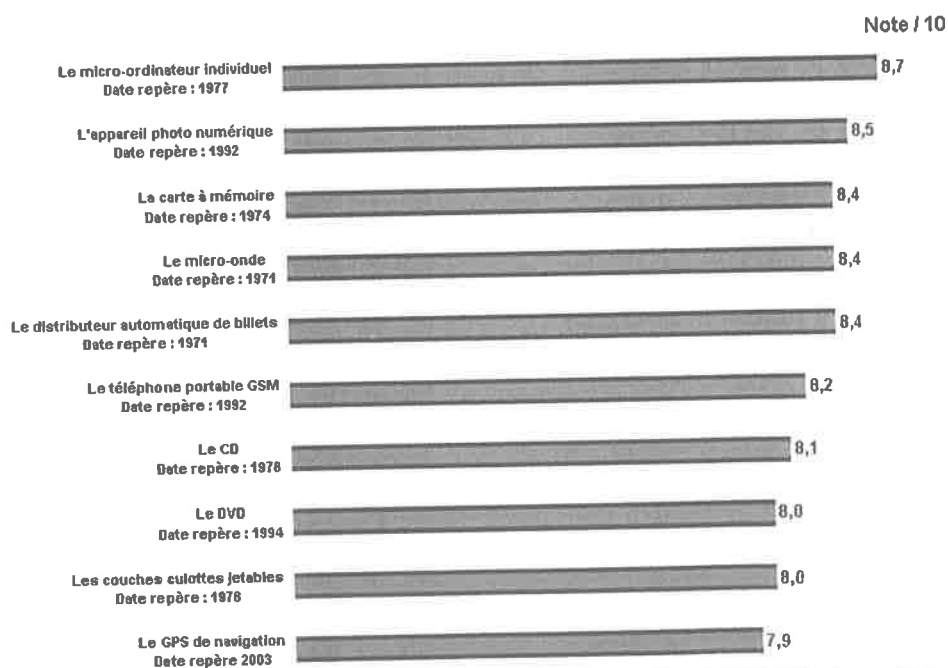
### **F** Comparer

Lisez le schéma et l'explication :

Ipsos Marketing publie les résultats d'une enquête menée auprès d'un millier de consommateurs français en partenariat avec le magazine LSA. À la question « quelles grandes innovations ont marqué la vie des consommateurs français durant les 50 dernières années ? », la technologie personnelle est arrivée en tête des réponses.

Maintenant, c'est à vous de lancer votre propre sondage dans l'école. Travaillez en groupe.

1. Posez la même question (en anglais, bien sûr) à autant de personnes que vous pouvez.
2. Créez un histogramme semblable à celui-ci (voir ci-dessous).
3. Comparez les deux.
  - a. Qu'ont-ils de semblable ? de différent ?
  - b. Qu'est-ce que la comparaison vous apprend sur les deux peuples ?
  - c. Est-ce que votre sondage est crédible ?



## THÈME DU COURS

### La science et la technologie : La technologie et ses effets sur la société/Les choix moraux

Dans cette sélection, on trouve qu'avec les nouvelles technologies, les antisèches classiques sont hors-jeu. Cet article est paru dans le magazine hebdomadaire *L'Express* en 2010.

#### **Tricher au bac comme un geek**

Tout commence par des bouts de papier collés derrière une règle en métal, des bribes de cours inscrit sur les avant-bras, une feuille posée sur les genoux... Dénicher des astuces pour tricher pendant les examens a toujours été une préoccupation majeure des étudiants. L'arrivée des calculatrices programmables a marqué un tournant : difficile de faire plus discret quand l'outil est autorisé en examen. Les formules de maths y sont programmées, et des sites Internet détaillent les étapes nécessaires à la conception d'antisèches<sup>1</sup> propres à l'outil.

#### **Qu'est-ce que je risque en trichant ?**

Votre copie sera transmise au recteur qui engagera ou non des poursuites en fonction des remarques inscrites par le surveillant sur votre copie. Vous risquez un blâme ou une interdiction de vous présenter au bac, voire de vous inscrire dans l'enseignement supérieur. Au niveau national, une bonne centaine de cas sont sanctionnés chaque année.

#### **L'arme ultime : Le téléphone portable**

Toujours au fond de la poche, le téléphone a l'avantage d'être connecté à l'extérieur de différentes

façons. Le SMS représente "l'appel à un ami" bien connu des jeux télévisé : on pose une question à un copain qui bénéficie de tous les outils pour y répondre. Mieux encore, le MMS permet de prendre en photo son devoir : idéal pour les exercices de géométrie ou de géographie ! Connaître l'emplacement des touches du téléphone est un avantage non négligeable : l'envoi d'un SMS à l'aveugle devient possible même lorsque le téléphone est fourré au fond d'une poche.

L'aide extérieure a ses avantages, mais surfer soi-même simplifiera les choses. Chaque question, ou presque, trouve sa réponse sur la Toile<sup>2</sup>. Une date oubliée ? Un doute sur l'orthographe d'un nom propre ? Pas d'inquiétude : la réponse est sur le Net. Encore faut-il pouvoir accéder à son téléphone, qui est formellement interdit pendant les examens. Alors, comment faire pour tricher en restant à la pointe de la technologie ?

#### **Préparer ses feuilles de pompe sur le Net**

Une antisèche, ça se prépare. Un ordinateur, une imprimante et un peu d'imagination font des miracles. Il suffit de taper ses notes, de les imprimer en modèle réduit, glisser le tout dans le plastique

1. crib sheets  
2. the Web

transparent d'un stylo : le tour est joué. Petite variante, un scanner permettra d'obtenir l'image de l'étiquette d'une bouteille de Coca-cola. Avec le coup de pouce de Photoshop, la liste d'ingrédients sera effacée, pour être remplacée par des formules de maths barbares.

Des sites, comme Webtricheur, offrent même la possibilité de concevoir un site WAP, accessible

à partir d'un téléphone portable et sur lequel seront stockées toutes les informations nécessaires à la bonne tenue des épreuves. Mais le temps de préparation est-il rentable ? Comme le rappelle Vidberg sur son blog, tricher conduit souvent à apprendre ses cours. Tant mieux, parce que tricher c'est mal, et qu'il est encore temps de réviser ses cours sur Internet avant le jour J<sup>3</sup>.

### Questions de compréhension

- Cet article commence avec une histoire courte qui a pour sujet... ?
  - Les articles d'écologiste.
  - Les activités scolaires.
  - Les moyens de passer les examens.
  - Comment tricher à l'école.
- Quelles sont les amendes encourues dans ce cas ?
  - L'expulsion de l'école.
  - La possibilité de poursuites judiciaires.
  - L'exclusion possible des études universitaires.
  - Un score moindre au bac.
- Pourquoi le SMS est-il un outil plus « coupable » que d'autres ?
  - Parce que celui qui y répond peut tout savoir.
  - Parce que tout est disponible pour aider à formuler une bonne réponse.
  - Parce qu'on peut facilement le cacher.
  - Parce qu'on peut taper la question au fond d'une poche.
- Dans ce contexte, pourquoi le MMS est-il meilleur que le SMS ?
  - Parce que la technologie est supérieure.
  - Parce que le MMS peut prendre en compte plusieurs devoirs à la fois.
  - Parce que le MMS a un avantage non négligeable.
  - Parce que le MMS peut prendre et montrer des images.
- Qu'est-ce que c'est qu'une « antisèche » ?
  - Un petit morceau de papier qui contient des réponses ou des formules.
  - Un ordinateur ou un logiciel qui permet la triche.
  - Tout outil qui aide illicitement celui qui passe un examen.
  - Un scanner spécialisé.
- Qu'a-t-on fait avec la bouteille de Coca-cola ?
  - On grave des réponses sur le verre de la bouteille.
  - On change l'étiquette et on y met des réponses.
  - On a remplacé les formules de maths.
  - On a pris l'image pour l'imprimer sur une copie d'examen.

7. Quelle est l'ironie finale qui se cache dans la triche ?

- a. Tout tricheur sera découvert.
- b. On risque une interdiction.
- c. Seulement une centaine de tricheurs sont sanctionnés par an.
- d. C'est en trichant qu'on apprend souvent le cours.

8. Quel est le Jour J auquel on fait référence à la fin de l'article ?

- a. Le débarquement de Normandie, en 1944.
- b. Le dernier jour de l'année scolaire.
- c. Le jour prévu pour l'examen.
- d. Le jour où les tricheurs seront convoqués devant le juge.

*Revenez sur ces questions*

***Après avoir considéré les lectures et les discussions de ce chapitre, reprenez-en la discussion.***

- Comment les rapports entre les gens changent-ils / ont-ils changé avec l'introduction des nouvelles technologies ?
- Pourquoi beaucoup plus de choix moraux doivent-ils être faits aujourd'hui qu'au début du vingtième siècle ? Êtes-vous d'accord avec cette opinion ?
- Comment saurons-nous si l'utilisation des nouvelles technologies est allée trop loin ? Quel rôle assignons-nous à la moralité dans notre utilisation des nouvelles technologies ?

## Questions centrales au débat

- En quoi l'évolution de la science et de la technologie touche-t-elle notre vie ?
- Quels éléments ont été à l'origine de l'innovation et de la découverte dans les domaines de la science et de la technologie ?
- Quel rôle joue la morale dans le progrès scientifique ?

## Contextes :

- Les découvertes et les inventions
- La recherche et ses nouvelles frontières
- L'avenir de la technologie
- Les choix moraux
- Les nouveaux moyens de communication
- La propriété intellectuelle

## Activité de révision

### Selon moi

Pensez à un problème ou une implication sociale créé par la technologie. De quoi s'agit-il ? Comment se manifeste-t-il ? Servez-vous d'exemples tirés de votre vie personnelle, de la vie actuelle, et des informations fournies par les médias. Organisez vos idées sous forme d'un plan qui vous aidera à préparer votre présentation.

**Première partie :** Annoncez le problème et expliquez pourquoi il faut y prêter attention. Retracer son évolution. Comment s'est-il développé ? Pourquoi est-ce devenu un problème ? Comment se manifeste-t-il ? Quelles en sont les conséquences ?

**Deuxième partie :** Servez-vous d'exemples tirés de votre vie personnelle.

**Troisième partie :** Tournez-vous maintenant vers les effets de ce problème sur votre communauté ou en général aux États-Unis. Que vous en disent l'histoire ou les médias ? Quelqu'un de célèbre en a-t-il fait sa cause ?

**Quatrième partie :** Comment ce problème s'exprime-t-il dans le monde francophone ? Que fait-on pour y répondre ?

**Cinquième partie :** Tirez une conclusion des idées que vous avez présentées. Quelles sont les solutions envisageables ?

## Un peu d'aide

Ces questions pourront vous aider à organiser vos idées :

1. Quels sont les causes et les effets sur les personnes ou les groupes de personnes que vous mentionnez ? Quelles conclusions en tirez-vous ?
2. Est-ce que ce problème est en passe d'être résolu ? Que reste-t-il encore à faire ?
3. Qu'est-ce que vous pourriez faire sur le plan local ?
4. Si vous travailliez dans ce domaine, que feriez-vous ?
5. Essayez de formuler une conclusion qui résume tout ce que vous dites.