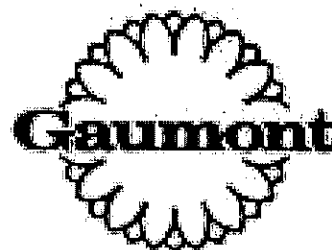
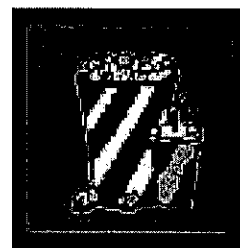


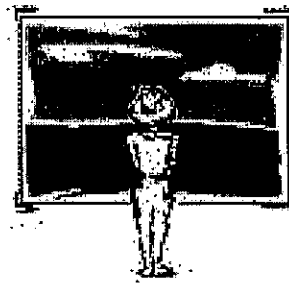
Discussing a movie

1. un cinéma
2. un film comique
3. policier
4. d'horreur (d'épouvante)
5. étranger
6. en V.O. / en V.F.
7. de science-fiction
8. d'aventures
9. d'amour
10. jouer un film
11. une salle de cinéma
12. un dessin animé
13. louer une vidéo
14. un guichet
15. doublé
16. avec des sous-titres
17. une place
18. un documentaire
19. une séance
20. un écran

22. Describing a play
23. un théâtre
24. un rideau
25. un rôle (principal)
26. un danseur/une danseuse
27. un acteur/une actrice
28. un chanteur/une chanteuse
29. un metteur en scène
30. une comédie
31. une tragédie
32. une pièce
33. une intrigue
34. un scénario



- 35. un drame
- 36. une scène
- 37. monter une pièce
- 38. un acte
- 39. un entracte
- 40. chanter
- 41. danser
- 42. jouer



44. Describing a museum visit

- 45. un musée
- 46. une œuvre *un chef d'œuvre*
- 47. une exposition
- 48. la peinture
- 49. un tableau
- 50. la sculpture



- 52. une peintre
- 53. une statue
- 54. un sculpteur (m. et f.)

55. Other useful words and expressions

- 56. connaître/connu
- 57. savoir/su
- 58. célèbre
- 59. ouvert
- 60. sauf
- 61. fermé
- 62. ça (m)est égal

NOM: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

PERSON	SINGULAR		PLURAL	
First	je connais	<i>I know</i>	nous connaissons	<i>we know</i>
Second	tu connais	<i>you know</i>	vous connaissez	<i>you know</i>
Third	il connaît	<i>he knows</i>	ils connaissent	} <i>they know</i>
	elle connaît	<i>she knows</i>	elles connaissent	

While *savoir* and *connaître* are both translated as "to know," each has a different shade of meaning.

1. *Savoir* is used when speaking of *factual knowledge*—events, dates, telephone numbers, geographical information, etc.

Le prof sait que tu es ma-  
lade. *The teacher knows that  
you're ill.*

Savez-vous la date du Jour  
de la Bastille? *Do you know the date of  
Bastille day?*

2. *Connaître* is used when speaking of things that cannot be known absolutely—people, cities, countries, works of art, etc. The knowledge that *connaître* expresses is not factual and precise.

Je connais M. Landry; il  
est avocat. *I know Mr. Landry; he's  
a lawyer.*

Monsieur Jackson connaît  
très bien Paris. *Mr. Jackson knows Paris  
very well.*

- A. Complete each of the following sentences with the appropriate form of *savoir* or *connaître*, as indicated. Observe in what kinds of sentences each verb is used.

MODÈLE: Nous ne (connaître) connaissions pas Louise. Qui est-elle?

1. Marianne (savoir) \_\_\_\_\_ bien la date de votre anniversaire.
2. Je (savoir) \_\_\_\_\_ que Suzanne arrive demain.
3. Nous (savoir) \_\_\_\_\_ la leçon par cœur.
4. Vous (savoir) \_\_\_\_\_ bien qui est notre prof d'espagnol, n'est-ce pas?
5. Je ne (savoir) \_\_\_\_\_ pas l'heure du film ce soir.
6. Vous (connaître) \_\_\_\_\_ ce tableau de Picasso?
7. Tu ne (connaître) \_\_\_\_\_ pas ce film américain?  
Il est très bon.
8. Monsieur Blondin ne (connaître) \_\_\_\_\_ pas New York.
9. Je ne (connaître) \_\_\_\_\_ pas Nadine. Est-elle intelligente?
10. Nous ne (connaître) \_\_\_\_\_ pas ce livre. Est-il intéressant?

## Leçon XVIII — UNE LEÇON QUI N'EST PAS SANS OBJET!

GRAMMAIRE: Direct and indirect object pronouns

VOCABULAIRE: accompagner, être à l'heure, obéir à, prêter, remercier, saluer, téléphoner à

I. You already know that subject pronouns can take the place of subject nouns.

Est-ce que Paul arrive de Paris demain?	<i>Is Paul arriving from Paris tomorrow?</i>
Oui, il arrive demain.	<i>Yes, he arrives tomorrow.</i>

In the same way, direct object pronouns may take the place of direct object nouns.

Vous cherchez Paul?	<i>Are you looking for Paul?</i>
Oui, je le cherche.	<i>Yes, I'm looking for him.</i>

Direct object pronouns are placed *in front of* the verb:

1. In an affirmative sentence  
Je **les** vois demain. *I'm seeing them tomorrow.*
2. In a negative sentence  
Je **ne les** vois pas demain. *I'm not seeing them tomorrow.*
3. In an inverted question  
Les voyez-vous demain? *Are you seeing them tomorrow?*

Study the forms of direct object pronouns.

- a) *Le* can mean "him" or "it" and replaces *masculine singular* direct object nouns (people or things).

Tu cherches Jean?	<i>Are you looking for John?</i>
Oui, je <b>le</b> cherche.	<i>Yes, I am looking for him.</i>
Il vend son téléviseur?	<i>He's selling his T.V. set?</i>
Oui, il <b>le</b> vend.	<i>Yes, he's selling it.</i>

- b) *La* can mean "her" or "it" and replaces *feminine singular* direct object nouns (people or things).

Tu cherches Jacqueline?	<i>Are you looking for Jacqueline?</i>
Oui, je <b>la</b> cherche.	<i>Yes, I am looking for her.</i>

- c) *L'* can mean "her," "him," or "it" and replaces both masculine and feminine singular direct object nouns before verbs that begin with vowel sounds.

Elle aime bien Patrick?	<i>Does she like Patrick?</i>
Oui, elle <b>l'</b> aime bien.	<i>Yes, she likes him.</i>
Ils invitent Claudine chez eux?	<i>Are they inviting Claudine to their place?</i>
Oui, ils <b>l'</b> invitent chez eux.	<i>Yes, they're inviting her to their place.</i>

d) *Les*, "them," replaces all plural direct object nouns (masculine or feminine).

Tu cherches <u>tes livres de physique</u> ?	<i>Are you looking for your physics books?</i>
Oui, je <u>les</u> cherche.	<i>Yes, I'm looking for them.</i>
Vous achetez <u>ces chemises rouges</u> ?	<i>Are you buying these red shirts?</i>
Oui, je <u>les</u> achète.	<i>Yes, I'm buying them.</i>

A. In each of the following sentences, indicate the appropriate direct object pronoun by crossing out all those that are *not* appropriate.

MODÈLE: Tes parents? Je (~~le~~, ~~la~~, ~~l'~~, ~~les~~) adore, bien sûr.

1. Eve? Je (le, la, l', les) accompagne au cinéma ce soir.
2. Paul et Henri? Je (le, la, l', les) vois très souvent.
3. Suzanne et Jacques? Je ne (le, la, l', les) déteste pas.
4. Mon chat Minou? Je (le, la, l', les) perds toujours.
5. Mon téléviseur? Je (le, la, l', les) vends.

B. Answer the following questions affirmatively or negatively as indicated, replacing the underlined nouns with direct object pronouns.

MODÈLE: Finis-tu le travail?

Non, je ne le finis pas.

1. Est-ce que France-Marie aime le café?  
Non, \_\_\_\_\_
2. Fais-tu tes devoirs, Richard?  
Oui, \_\_\_\_\_
3. Est-ce que Martin répare la voiture?  
Non, \_\_\_\_\_
4. Vous préférez le vin au café, n'est-ce pas?  
Oui, \_\_\_\_\_
5. Aimes-tu mes nouveaux disques?  
Non, \_\_\_\_\_
6. Vous faites votre linge le jeudi?  
Oui, \_\_\_\_\_
7. Ton père déteste ce journal, n'est-ce pas?  
Non, \_\_\_\_\_
8. Est-ce que ton frère écoute souvent la radio?  
Oui, \_\_\_\_\_
9. Choisit-il toujours le steak?  
Non, \_\_\_\_\_
10. Tu vois le médecin aujourd'hui?  
Oui, \_\_\_\_\_

NOM: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

- B. Complete each of the following sentences with the correct form of *savoir* or *connaître*. Study each sentence to determine which verb is required.

MODÈLE: Tu connais ce restaurant? Il est magnifique!

1. Vous ne \_\_\_\_\_ pas que Barbara est américaine?
2. Cécile \_\_\_\_\_ bien Mme Archambault.
3. \_\_\_\_\_-vous la date de Noël, Pierrot?
4. Je \_\_\_\_\_ bien que tu ne parles pas allemand.
5. Luc \_\_\_\_\_ très bien le rock américain.
6. Ils ne \_\_\_\_\_ pas les livres de Joseph Conrad.
7. Je ne \_\_\_\_\_ pas le nom de la capitale de Norvège.
8. Robert \_\_\_\_\_ bien la musique de Beethoven.
9. Nous ne \_\_\_\_\_ pas Mme Leroux. Est-elle sympathique?
10. \_\_\_\_\_-tu le médecin de ma famille, le docteur Prêtre?

- C. Rewrite each of the following sentences, replacing the underlined verb with the correct form of *savoir* or *connaître*, whichever would be more appropriate to the sentence.

MODÈLE: Je pense que tu as tort.

Je sais que tu as tort.

1. Richard déteste les sculptures de cet artiste.  
\_\_\_\_\_

2. Jérôme pense que tu as raison.  
\_\_\_\_\_

3. J'oublie votre numéro de téléphone.  
\_\_\_\_\_

4. Je crois que Pauline ne vient pas ce soir.  
\_\_\_\_\_

5. Marie aime la littérature française.  
\_\_\_\_\_

6. Robin ne voit pas Marie-France.  
\_\_\_\_\_

7. Cherchez-vous la cathédrale de Notre-Dame?  
\_\_\_\_\_

8. Roger et Cécile n'aiment pas ce restaurant.  
\_\_\_\_\_

9. Papa cherche l'église.  
\_\_\_\_\_

CHAPITRE

STRUCTURE

Les pronoms le, la, les

**A** Answer as indicated, replacing the nouns in italics with pronouns (*le, la, l', or les*). (10 pts.)

1. Tu aimes *ce film*?

Non, \_\_\_\_\_

2. Paul mange *ces fruits*?

Oui, \_\_\_\_\_

3. Tu prends *ta valise*?

Oui, \_\_\_\_\_

4. Robert et Catherine, vous connaissez *ce peintre*?

Oui, \_\_\_\_\_

5. Les Dupont vont acheter *cette voiture*?

Non, \_\_\_\_\_

**B** Complete the paragraph with the correct pronouns. (5 pts.)

Où est ma raquette de tennis? Je veux \_\_\_\_\_<sub>1</sub> prendre, mais je ne \_\_\_\_\_<sub>2</sub> trouve pas!  
Les balles de tennis, je sais exactement où je \_\_\_\_\_<sub>3</sub> mets d'habitude. Mais la raquette, non.  
Bon, je vais \_\_\_\_\_<sub>4</sub> chercher. Ah! La voilà! Maintenant je \_\_\_\_\_<sub>5</sub> ai. Je vais jouer au tennis.  
Au revoir!

vh1central | Flash culture

CULTURE À LA LOUPE

# Le théâtre, un art vivant et populaire



Les Français sont très nombreux à fréquenter les théâtres: un Français sur trois voit au moins une pièce par an. Ce public fréquente les théâtres privés, les théâtres municipaux et les cinq théâtres nationaux,

dont le plus ancien est la Comédie-Française. Les spectacles d'amateurs sont aussi très appréciés. Les comédiens de théâtre ont beaucoup de prestige et reçoivent des récompenses professionnelles spéciales, les Molière. Le théâtre joue aussi un rôle social important, en particulier pour les jeunes.

Le théâtre français est né au XVII<sup>e</sup> siècle. Le roi Louis XIV était un grand amateur de spectacles et la cour de Versailles offrait les divertissements les

plus extravagants. Les œuvres d'auteurs célèbres, comme Molière ou les tragédiens Pierre Corneille et Jean Racine, datent de cette époque. En 1680, Louis XIV crée l'institution théâtrale la plus prestigieuse de France, la Comédie-Française.

Aujourd'hui, elle s'appelle aussi «Maison de Molière» ou «Théâtre-Français» et elle est toujours le symbole de la tradition théâtrale française. Elle compte parfois jusqu'à 70 comédiens et elle est subventionnée par l'État. Elle a plus de 3.000 pièces à son répertoire et ses comédiens jouent dans près de 900 représentations par an. Ils partent aussi en tournée en province et à l'étranger et participent à des enregistrements pour la radio et pour la télévision.

Pour assister à un de ces spectacles, il faut faire une réservation et retirer des billets avant le début de la représentation. Au théâtre Richelieu, on peut admirer le fauteuil dans lequel Molière a joué il y a plus de 300 ans!

Coup de main

Les statistiques de la direction de la culture ont été publiées

- 2.638 textes différents ont été joués.
- 7.044 mises en scène ont été programmées.
- 31.884 représentations ont été données.
- Il y a eu entre 1 et 329 représentations par pièce.

voit sees comédiens actors récompenses awards amateur lover cour royal court divertissements entertainment les plus extravagants wildest œuvres works subventionnée subsidized représentations performances en tournée on tour enregistrements recordings a joué acted lever de rideau rise of the curtain mises en scène productions

ACTIVITÉS

**1 Complétez** Complétez les phrases.

- \_\_\_\_\_ voit au moins une pièce par an.
- Les comédiens de théâtre reçoivent \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ est né au XVII<sup>e</sup> siècle.
- Trois auteurs qui datent de cette époque sont \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ a été créée par Louis XIV en 1680.
- \_\_\_\_\_ sont deux autres noms pour la Comédie-Française.
- La Comédie-Française a un répertoire de plus de \_\_\_\_\_.
- Ses comédiens partent aussi \_\_\_\_\_.
- Au théâtre Richelieu se trouve \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ ont été joués en France sur trois saisons.

