

## LES FAITS DIVERS



### Introduction

Les faits divers sont des événements qui se passent tous les jours, dans n'importe quelle ville ou village. Les faits divers intéressent les gens qui habitent la région, mais ces petits

événements n'ont pas d'intérêt pour le reste du pays ou du monde. Les faits divers (homicides, accidents, incendies, etc.) reflètent souvent les maux de la société.

## Vocabulaire



une agglomération

en rase campagne



un casque



un vol

Elle a abîmé le pare-brise et endommagé sa voiture.



un voleur

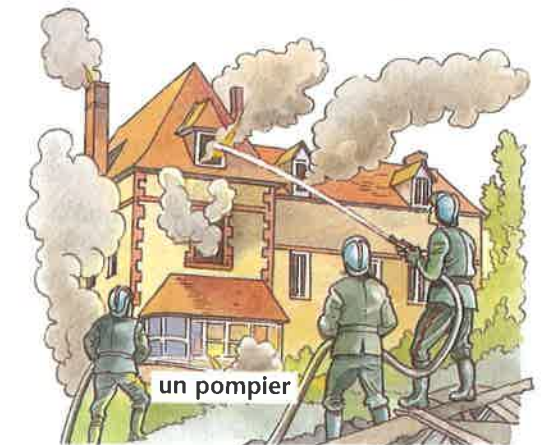
Les motocyclistes doivent porter le casque.



un cambrioleur

une vitre

Il casse une vitre de la fenêtre. Il entre par effraction. C'est un cambriolage.



un pompier

Les pompiers se battent contre l'incendie/le feu.

**tuer** causer la mort d'une manière violente

**dépasser** excéder, aller au-delà

**constater** vérifier, établir la vérité

**le chiffre** le nombre, le montant, le total, la somme

**la baisse** la diminution

**la hausse** l'augmentation

**la une** la première page du journal

**l'actualité** (f.) l'ensemble des événements actuels, ce qui se passe en ce moment

**la suppression** l'abolition, l'action de terminer l'existence de quelque chose

**la peine de mort** la condamnation à mort

**mortel** qui cause la mort

**grave** sérieux

**périlleux** dangereux

**malgré** en dépit de

## Communication guidée

**A Votre expérience** Donnez des réponses personnelles.

1. Vous préférez conduire en rase campagne ou dans les agglomérations?
2. Vous portez un casque quand vous faites de la moto?
3. Y a-t-il beaucoup de cambriolages là où vous habitez?
4. Est-ce que la police arrête les cambrioleurs?
5. Est-ce qu'il y a des gens qui abîment les parcmètres et cassent les vitres des cabines téléphoniques?
6. Est-ce qu'il y a beaucoup d'incendies dans votre ville?
7. Est-ce que vous suivez l'actualité? Quels sont les gros titres à la une des journaux, aujourd'hui?

**B L'actualité** Complétez.

1. Un \_\_\_\_ vole. Il prend ce qui n'est pas à lui. Il commet un \_\_\_\_.
2. Un \_\_\_\_ cambriole. Il entre par effraction dans une maison pour y voler quelque chose. Il commet un \_\_\_\_.
3. Il y a très peu de circulation sur les routes en \_\_\_\_.
4. Il a \_\_\_\_ le parcmètre. On ne peut plus s'en servir.
5. Malheureusement, le nombre d'accidents de moto mortels continue à augmenter \_\_\_\_ les campagnes pour le port du casque.
6. Il y a des gens qui sont pour la \_\_\_\_ de la peine de mort, et il y en a d'autres qui sont contre.
7. Un \_\_\_\_ se bat contre le feu.

**C Synonymes** Exprimez d'une autre façon ce qui est en italique.

1. Le conducteur *est allé au-delà de* la limitation de vitesse.
2. Les gendarmes *ont vérifié* qu'il conduisait sans casque.
3. *La somme* des accidents causés par la consommation excessive d'alcool est énorme.
4. Qui est en faveur ou contre *l'abolition* de la peine de mort?
5. Il y a *une diminution* du nombre des accidents de la route en rase campagne.
6. Vous verrez *l'article sur la première page* du journal.
7. Il a souffert de *sérieuses* blessures.
8. Il avait des blessures *qui ont causé sa mort*.
9. C'était une situation *dangereuse*.

**D Quel est le mot?** Trouvez le mot qui correspond à la définition donnée ici.

- |  |  |
|--|--|
| 1. celui qui entre par effraction dans une maison pour y voler quelque chose | 5. ce que doivent porter les motocyclistes |
| 2. causer des dommages   | 6. qui cause la mort                       |
| 3. commettre un meurtre  | 7. l'abolition                             |
| 4. sérieux   | 8. excéder                                 |
|  | 9. le contraire de «baisse»                |



## ACCIDENTS ET DÉLINQUANCE



## Les accidents de la route

La proportion des accidents mortels sur la route reste plus élevée en France que dans les autres grands pays occidentaux<sup>1</sup>. Parmi les pays industrialisés, la France est l'un de ceux où l'on meurt le plus sur la route: 410 conducteurs ou passagers tués par million de voitures en circulation. À titre de comparaison, le chiffre est de 270 en Allemagne et de 260 au Royaume-Uni<sup>2</sup>.

Pour les motocyclistes, les chiffres sont encore plus accablants<sup>3</sup>: 122 morts par an pour 100 000 motos en circulation, contre 82 au Japon et aux États-Unis.

La vitesse est la principale cause des accidents. Malgré les campagnes d'incitation à la prudence largement diffusées<sup>4</sup> par les médias, 67% des conducteurs reconnaissent qu'il leur est arrivé de dépasser la limitation de vitesse.

Le respect de la limitation de vitesse et de la signalisation est très insuffisant dans les agglomérations; les accidents qui s'y produisent sont d'ailleurs<sup>5</sup> trois fois plus nombreux qu'en

rase campagne, mais ils sont moins graves. Dans les grandes villes, Paris en tête, la traversée des rues constitue souvent une périlleuse aventure.

## 40% des accidents mortels sont imputables à l'alcool

Chaque jour, plusieurs centaines de milliers d'usagers de la route conduisent en état d'ivresse<sup>7</sup>.

## Délinquance: en hausse?

Après quatre années de baisse, on a enregistré une hausse. L'évolution de la délinquance est très contrastée selon le degré d'urbanisation. Ainsi, la Gendarmerie nationale, principalement implantée dans les zones rurales ou peu urbanisées, a enregistré une baisse de la criminalité, alors que la Police nationale, qui couvre surtout les zones urbanisées, constatait une hausse de 7,2%. On constate que le taux<sup>8</sup> de criminalité augmente proportionnellement à la

<sup>1</sup> occidentaux *Western*

<sup>2</sup> Royaume-Uni *United Kingdom*

<sup>3</sup> accablants *overwhelming*

<sup>4</sup> diffusées *broadcast*

<sup>5</sup> d'ailleurs *moreover, besides*

<sup>6</sup> imputables à *attributable to*

<sup>7</sup> en état d'ivresse *under the influence (of alcohol)*

<sup>8</sup> taux *rate*



taille des agglomérations. La récente hausse de la petite délinquance est due principalement à celle des vols.

### Les formes nouvelles de la délinquance

À côté des formes traditionnelles de la délinquance (vols, cambriolages, homicides, etc.) se sont développées depuis quelques années des pratiques plus modernes. Trois d'entre elles font régulièrement la une de l'actualité, et représentent des dangers considérables pour l'avenir des nations développées: le terrorisme, le piratage informatique, le trafic et l'usage de la drogue. Il faut y ajouter le vandalisme et la fraude fiscale.

Les actes de terrorisme sont, avec les meurtres, ceux qui impressionnent le plus les Français. Leur nombre peut varier considérablement, en fonction de la situation politique internationale (les deux tiers des attentats<sup>9</sup> ont des mobiles politiques).

Le malaise social, en particulier celui ressenti<sup>10</sup> par les jeunes, se traduit par une

<sup>9</sup> deux tiers des attentats *two-thirds of murder/assassination attempts*

<sup>10</sup> ressenti *felt*

véritable explosion du vandalisme. Parcètres, cabines téléphoniques, voiture de métro ou de chemin de fer, tout est bon pour montrer son mépris<sup>11</sup> du patrimoine<sup>12</sup> public et donc de la société. Dans sa forme primaire, le vandalisme consiste à casser, abîmer, enlaidir, salir<sup>13</sup>. Dans sa forme culturelle, il se manifeste par les graffitis et autres moyens d'expression s'appropriant les surfaces publiques pour communiquer clandestinement son mal de vivre.

### Les Français restent plutôt favorables au rétablissement de la peine de mort

Beaucoup de Français ont vu dans l'abolition du châtiment suprême la menace d'un nouvel accroissement<sup>14</sup> de la criminalité. Pourtant<sup>15</sup>, cinq ans après la suppression de la peine capitale, le nombre de crimes de sang<sup>16</sup> n'a pas augmenté. La même constatation avait déjà pu être faite dans d'autres pays où la peine de mort avait été abolie.



<sup>11</sup> mépris *contempt, scorn*

<sup>12</sup> patrimoine *property*

<sup>13</sup> enlaidir, salir *make ugly, make dirty*

<sup>14</sup> l'accroissement *increase*

<sup>15</sup> pourtant *however, nevertheless*

<sup>16</sup> de sang *violent*

### Après la lecture

#### A Vrai ou faux? Corrigez les phrases fausses.

1. Le taux d'accidents mortels en France est inférieur à celui de la plupart des pays européens.
2. Beaucoup de conducteurs reconnaissent avoir, de temps en temps, dépassé la limitation de vitesse.
3. Les accidents en rase campagne sont moins graves que ceux dans les agglomérations.
4. On ne doit jamais conduire en état d'ivresse.
5. Plus le degré d'urbanisation est élevé, plus le taux de criminalité l'est aussi.
6. Le terrorisme n'inquiète pas beaucoup les Français.
7. Le trafic et l'usage de la drogue n'existent pas en France.
8. Les Français sont plutôt contre le rétablissement de la peine de mort.
9. La suppression de la peine de mort provoque une hausse de la criminalité.

#### B Historiette La police française a beaucoup à faire?

Répondez d'après le texte.

1. Quelle est la principale cause des accidents de la route?
2. Qu'est-ce que les médias essaient de faire?
3. Où la plupart des accidents se produisent-ils?
4. À quoi 40% des accidents mortels sont-ils imputables?
5. Quelles zones la Gendarmerie nationale couvre-t-elle?
6. Quelles zones la Police nationale couvre-t-elle?
7. Quelles sont les formes nouvelles de la délinquance?
8. Que reflètent les actes de terrorisme?
9. Comment s'exprime le vandalisme en France et aux États-Unis?

### Communication libre

**A Les «faits divers»** Préparez quelques gros titres pour les «faits divers» d'un journal français. Prenez comme modèle les «faits divers» de votre journal local.

**B Historiette Un cambriolage** Écrivez un article pour un journal français. Décrivez un cambriolage. Donnez les détails suivants:

**l'heure, le lieu, l'adresse, les circonstances, ce qui a été volé, ceux qui ont découvert le crime, les témoins (witnesses), la description du cambrioleur, etc.**

**C La délinquance** Écrivez plusieurs paragraphes en français sur la délinquance dans votre ville ou village.

**D La conduite des Américains** Faites des recherches sur la proportion des accidents mortels aux États-Unis. Quelle est la cause principale de ces accidents? Est-ce qu'il est plus dangereux de conduire en France ou aux États-Unis?

# Conversation

## AU VOLEUR!

### Vocabulaire

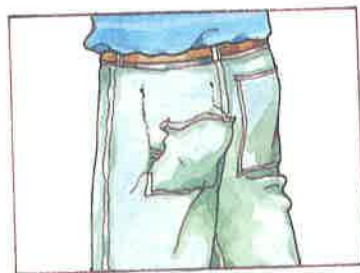


le complice

le pickpocket

la victime

Le complice pousse la victime. Et le pickpocket prend le portefeuille.



La poche est déchirée.



La victime va au commissariat pour déclarer le vol.

**un truc** ce qu'on fait pour tromper, duper quelqu'un  
**se rendre compte** réaliser, comprendre

**avancer** aller vers l'avant  
**détourner l'attention de quelqu'un**  
**distraindre** distraire quelqu'un

## Communication guidée

**A Définitions** Donnez le mot qui correspond.

1. celui qui vole
2. ce qu'on fait pour duper quelqu'un
3. réaliser
4. distraire quelqu'un
5. aller vers l'avant

**B Historiette** **Votre expérience** Donnez des réponses personnelles.

1. Il y a beaucoup de vols là où vous habitez?
2. Il y a des pickpockets?
3. Il faut faire attention aux pickpockets, surtout quand il y a beaucoup de monde?
4. Qui est la victime d'un vol, le voleur ou le volé?
5. Votre poche est déchirée?
6. Il est gentil de pousser les gens pour avancer?
7. Quel est le truc des pickpockets?
8. Qui est-ce qui détourne l'attention de la victime?
9. La victime se rend compte qu'on la vole?
10. Qu'est-ce que l'on doit crier quand un pickpocket vient de vous voler?
11. Où va-t-on pour déclarer le vol?



**Au commissariat** 🎧

ALICE: Je voudrais déclarer un vol.

AGENT: C'est vous, la victime?

ALICE: Oui, c'est moi, Alice Pétrouf. On m'a volée dans le métro.

AGENT: Quand ça?

ALICE: Il y a quelques minutes—à peu près un quart d'heure.

AGENT: Où, exactement?

ALICE: À la station Stalingrad.

AGENT: Le voleur était armé?

ALICE: Non, je ne crois pas. C'était un pickpocket. Je ne me suis même pas rendue compte qu'il me volait.

AGENT: Vous pouvez m'expliquer ce qui est arrivé?

ALICE: Oui, il y avait beaucoup de monde sur le quai. Quelqu'un m'a poussée. Je croyais qu'il voulait avancer. Quelques minutes après, dans le métro, j'ai remarqué que mon sac était ouvert.

AGENT: Oui, c'est le truc classique. Ils travaillent à deux. Un des deux voleurs vous pousse pour détourner votre attention, pendant que le complice ouvre votre sac et vous prend votre portefeuille... Vous aviez combien d'argent?

ALICE: 500 francs, et puis mes cartes de crédit.

AGENT: Vous pourriez me faire une description de l'individu qui vous a poussée?



**Après la conversation**

**A La déclaration de la victime** Répondez d'après la conversation.

1. Qu'est-ce qu'Alice a déclaré à l'agent de police?
2. Où a-t-elle fait sa déclaration?
3. Qui l'a volée?
4. Où a-t-elle été volée?
5. Il y avait combien de voleurs?
6. Pourquoi a-t-elle été poussée?
7. Pendant qu'un des voleurs la poussait, que faisait le complice?
8. Qu'est-ce qu'ils lui ont pris?
9. Elle a perdu combien d'argent?
10. Elle peut faire une description des voleurs?

**B Familles de mots** Choisissez le mot qui correspond.

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| 1. déclarer  | a. une explication |
| 2. voler     | b. une déchirure   |
| 3. armer     | c. un voleur       |
| 4. expliquer | d. l'avant         |
| 5. pousser   | e. une distraction |
| 6. déchirer  | f. une déclaration |
| 7. distraire | g. une description |
| 8. décrire   | h. une arme        |
| 9. avancer   | i. une poussée     |

**Communication libre**

**A Journal télévisé** Vous êtes journaliste à la télévision française. Un crime vient d'être commis. Vous le décrivez. Donnez:

le nom de la victime, le type de crime, où il a eu lieu, quand il a eu lieu, l'heure exacte, le nombre d'individus impliqués, les conséquences, une description du (des) criminel(s)

**B Au commissariat** Vous êtes en France. Vous venez d'être victime d'un crime. Vous allez au commissariat faire votre déclaration. Préparez-la avec un(e) camarade qui sera l'agent de police.



## D'ACCORD OU PAS

Vous pouvez utiliser les expressions suivantes pour indiquer que vous êtes d'accord avec quelqu'un ou quelque chose:

Je suis d'accord (avec vous/avec ça).  
Je suis d'accord pour prendre cette décision.  
Je suis de votre avis.  
C'est aussi mon avis.



L'expression **Ça me convient** veut dire: «Je peux le faire, il n'y a pas de problème ou d'inconvénient».

Pour exprimer que vous n'êtes pas d'accord, vous pouvez dire:

Je ne suis pas d'accord avec...  
Je suis contre cette idée.  
Je désapprouve ce projet.  
Je ne suis pas convaincu(e).



### Communication guidée

**Vous êtes pour ou contre?** Dites si vous êtes d'accord ou pas d'accord.

- Il est préférable de vivre dans une région où le climat est ni trop chaud, ni trop froid.
- On devrait diminuer les heures de travail, de quarante à trente-cinq heures par semaine.
- Le gouvernement devrait subventionner les universités pour que les études soient gratuites.
- On doit faire tout son possible pour faire disparaître la faim dans le monde.
- On devrait permettre aux jeunes d'obtenir leur permis de conduire à l'âge de quinze ans.
- On devrait avoir six cours par semestre.
- On devrait avoir des cours pendant l'été.
- On devrait avoir des cours six jours par semaine.
- On devrait ne pas avoir la peine de mort.
- On devrait avoir des campagnes contre les conducteurs qui conduisent après avoir bu.
- L'alcool-test est juste.
- On devrait augmenter la limitation de vitesse sur les autoroutes.

## OUI, NON, PEUT-ÊTRE

Quand une personne dit quelque chose et que vous voulez indiquer que vous êtes d'accord, vous pouvez dire:

Oui. C'est vrai. Absolument. Tout à fait. Bien sûr. D'accord. Vous avez raison.	Exactement. Parfaitement. Effectivement. C'est entendu. Bien entendu. Sans aucun doute.
---	--



Quand vous voulez indiquer que vous n'êtes pas du tout d'accord, vous pouvez dire:

Non. Absolument pas. Pas du tout. Rien à faire.	Il n'en est pas question. Pas question! C'est exclus. C'est hors de question.
--	--



Si vous voulez indiquer que vous ne savez pas si vous êtes d'accord ou pas, vous pouvez dire:

Peut-être. Pourquoi pas? On verra. C'est possible.	Si vous voulez (tu veux). Si vous le dites (tu le dis). Vous croyez (tu crois)? C'est une possibilité.
---	---

### Communication guidée

**Qu'est-ce que vous en pensez?** Donnez des réponses personnelles.

- L'année prochaine, il y aura des cours le samedi.
- On va supprimer les vacances d'été.
- Il n'y aura plus d'examen de fin d'année.
- Il y aura une soirée dansante tous les samedis dans le gymnase de l'école.
- Les garçons devront porter une veste et une cravate en classe.
- Les cours commenceront à midi.
- Il n'y aura plus de cars scolaires. Tous les élèves seront obligés d'aller à l'école à pied.
- Les garçons et les filles seront séparés. Il n'y aura plus d'écoles mixtes.

## LES GROS TITRES

IMMOPAR SOCIÉTÉ D'INVESTISSEMENTS  
ACHÈTE  
PARIS STRASBOURG  
IMMEUBLES LIBRES  
OU OCCUPÉS  
IMMOPAR  
Rue de Valenciennes 100 - 75001 Paris - Tél. 47.82.44.00

**LE FIGARO**  
premier quotidien national français  
\*\*\*\*\* MARDI 21 JANVIER (N° 14 747) - ÉDITION DE 6 HEURES

**Un piéton coincé entre une maison et un camion**

**Le Monde**  
15, rue Falguière, 75501 Paris Cedex 15  
BOURSE ★  
FONDATEUR : HUBERT VEUVE-MÉRY  
DIRECTEUR : JACQUES LESOURNE  
MERCREDI 22 JANVIER  
QUARANTE-NEUVIÈME ANNÉE - N° 14814  
Euroscepticisme allemand  
LES FRANÇAIS CRAIGNENT PLUS LE CHÔMAGE QUE LA GUERRE

**France-Soir**  
DIMANCHE A AUTEUIL  
15 PARTANTS  
UN provincial pour battre les Parisiens  
TIERCÉ, QUARTÉ +, QUINTÉ + dimanche  
NOS QUATRE PAGES JAUNES  
37, rue du Louvre, 75070 Paris Cedex 02 - Tél.: 44.62.87.00 • ISSN 0182-5860 • Petites annonces - Tél.: 45.52.44.00 • Saluto Bertille • N° 15.316  
Départements 60, 75, 77, 78, 91, 92, 93, 94, 95 France-Soir + TV Magazine  
Autres départements France-Soir  
Samedi 6 novembre DHJ A  
UN MINI-MARATHON AVEC MAXI-PARTICIPATION

MILLIAUD Horloger-Joillier  
PARIS - LE MARAIS - ROCHE  
"REVERSO"  
JAEGER-LECOULTRE

**LE FIGARO**  
premier quotidien national français  
\*\*\*\*\* MARDI 21 JANVIER (N° 14 747) - ÉDITION DE 6 HEURES

**UN FLÉAU: L'ALCOOLISME AU VOLANT**

**Le Monde**  
15, rue Falguière, 75501 Paris Cedex 15  
CINQUANTIÈME ANNÉE - N° 15171  
- DIMANCHE 7 - LUNDI 8 NOVEMBRE  
FONDATEUR : HUBERT VEUVE-MÉRY  
DIRECTEUR : JACQUES LESOURNE  
LE GOUVERNEMENT S'ATTAQUE AU CHÔMAGE  
L'Accord de libre-échange nord-américain

240

## Après la lecture

**Question de style** Exprimez d'une autre façon.

1. Il y aura un petit marathon avec beaucoup de concurrents.
2. Le piéton était immobilisé entre un camion et un mur.
3. L'alcoolisme cause des accidents de voiture, des accidents de la route.
4. Le chômage inquiète sérieusement les Français.
5. Le gouvernement lutte contre le chômage.

## Communication libre

- A Gros titres** Relisez les gros titres à la page 240, et décidez ce que chacun décrit:  
un accident    un problème social    un sport
- B La version anglaise** Imaginez que vous travaillez pour un journal américain. Donnez une version anglaise de chaque gros titre.
- C Un journal français** Imaginez qu'un journal français paraît dans votre région et que vous y travaillez. Quels seraient les gros titres aujourd'hui?



JOURNALISME

deux cent quarante et un 241